

# LE MONDE DE LA MUSIQUE

## MAI 2005

ANNICK MASSIS

### Artiste sage, soprano audacieuse



Annick Massis dans *Lucia di Lammermoor* de Donizetti.

C. MACBURNIE

Sans la pression d'une major du disque, la soprano Annick Massis développe sûrement et sagement sa carrière.

Pas à pas, la soprano française affirme sa personnalité aussi bien dans le répertoire traditionnel que dans des œuvres méconnues. Après des débuts remarquables dans *La Traviata* de Verdi à l'Opéra de Pittsburgh en octobre dernier, Annick Massis vient d'interpréter *Les Boréades* de Rameau et *Lucia di Lammermoor* de Donizetti à l'Opéra de Zurich ; en avril, elle était l'Alminera de *Rinaldo* de Haendel à la Scala de Milan (salle des Arcimboldi) dans la splendide mise en scène de Pier Luigi Pizzi, et elle est actuellement en tournée au

Japon (Tokyo, Osaka) pour interpréter Leila des *Pêcheurs de perles* de Bizet avec la troupe de La Fenice de Venise, spectacle que l'on peut apprécier en DVD dans une splendide présentation, signée elle aussi Pizzi (paru chez Dynamic – lire la chronique page 118).

Annick Massis est aussi présente au disque, où elle est une nouvelle fois une étonnante interprète de Donizetti dans deux premières mondiales proposées par le label anglais Opera Rara : *Elvida* et *Francesca di Foix* (1) sous la direction d'Antonello Allemandi à la tête du London Philharmonic Orchestra. A la scène, la prochaine grande prise de rôle d'Annick Massis se fera à l'Opéra royal de Wallonie du 17 au 25 juin pour interpréter la Reine Marguerite de Valois dans *Les Huguenots*, un ouvrage rare-

ment donné de Meyerbeer (réservations : [00 32] 4 221 47 22).

Cet été, Annick Massis recevra la Siola d'oro, prix créé pour honorer les grandes coloratures : cette première récompense internationale la verra s'inscrire à la suite des sopranos Mariella Devia et June Anderson. Ainsi l'artiste française confirme-t-elle ses rapports privilégiés avec l'Italie. En août, elle ira au Festival d'Edimbourg pour interpréter le rôle-titre d'Adelaïde de Bourgogne de Rossini. Paris, qui a hâte de la retrouver, espère que la rumeur qui l'annonce en Princesse Eudoxie dans *La Juive* d'Halévy à l'Opéra de Paris aux côtés de Neil Shicoff sera une réalité !

GEORGES GAD

► *Elvida*. 1 CD ORC 29. *Francesca di Foix*. 1 CD ORC28. Parus en février, distribués par Abeillemusique.com